開心堂溫病條辨

温病條辨叙

昔淳于公有言人之所病病病多醫之所病病病方少夫病多而方少未有甚於温病者矣何也六氣之中君相二火無論已風濕與燥無不兼温惟寒水與温相反然傷寒者必病熱天下之病孰有多於温病者乎方書始於仲景仲景之書專論傷寒此六氣中之一氣耳其中有兼言風者亦有兼言温者然所謂

風者寒中之風所謂温者寒中之温以其書本論傷寒也其餘五氣概未之及是以後世無傳焉雖然作者謂聖述者謂明學者誠能究其文通其義化而裁之推而行之以治六氣可也以治內傷可也亡如世鮮知十之士以闕如為恥不能舉一反三惟務按圖索驥蓋自叔和而下大約皆以傷寒之法療六氣之病禦風以絺指鹿為馬迨試而輒困亦知其術之疎也

因而沿習故方略變藥味沖和解肌諸湯紛然著錄至陶氏之書出遂居然以杜撰之傷寒治天下之六氣不獨仲景之書所未言者不能發明並仲景已定之書盡遭竄易世俗樂其淺近相與宗之而生民之禍亟矣又有吳又可者著溫疫論其方本治一時之時疫而世誤以治常候之溫熱最後若方中行俞嘉言諸子雖列溫病於傷寒之外而治法則終未離乎傷

寒之中惟金源劉河間守真氏者獨知熱病超出諸家所著六書分三焦論治而不墨守六經庶幾幽室一鐙中流一柱惜其人朴而少文其論簡而未暢其方時亦雜而不精承其後者又不能闡明其意裨補其疎而下士聞道若張景岳之徒方且怪而訾之於是其學不明其說不行而世之俗醫遇温熱之病無不首先發表雜以消導繼則峻投攻下或妄用温補輕者以

重〻者以死倖免則自謂已功致死則不言已過即病者亦但知膏肓難挽而不悟藥石殺人父以授子師以傳弟舉世同風牢不可破肺腑無語寃鬼夜嘷二千餘年略同一轍可勝慨哉我

朝治洽學明名賢輩出咸知泝原靈素問道長沙自吳人葉天士氏温病論温病續論出然後當名辨物好學之士咸知向方而貪

常習故之流猶且各是師説惡聞至論其粗工則又略知疏節未達精旨施之於用罕得十全吾友鞠通吳子懷救世之心秉超悟之哲嗜學不厭研理務精抗志以希古人虛心而師百氏病斯世之貿貿也述先賢之格言攄生平之心得窮源竟委作為是書然猶未敢自信且懼世之未信之也藏諸笥者久之予謂學者之心固無自信時也然以天下

至多之病而竟無應病之方幸而得之亟宜出而公之譬如拯溺救焚豈待整冠束髮況乎心理無異大道不孤是書一出子雲其人必當旦暮遇之且將有闡明其意裨補其踈使夭札之民咸登仁壽者此天下後世之幸亦吴子之幸也若夫折楊皇荂听然而笑陽春白雪和僅數人自古如斯知我罪我一任當世豈不善乎吴子以為然遂相與評騭而授

之梓嘉慶十有七年壯月既望同里愚弟汪
廷珍謹序

序

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義醫仁道也而必智以先之勇以副之仁以成之智之所到湯液鍼灸任施無處不當否則鹵莽不經草菅民命矣獨是聰明者予智自雄涉獵者穿鑿為智皆非也必也博覽載籍上下古今目如電心如髮智足以

周乎萬物而後可以道濟天下也在昔有熊
御極生而神靈猶師資於僦貸季岐伯而内
經作周秦而降代有智人東漢長沙而外
能徑窺軒岐之壺奥者指不多屈外是纔一
家言爭著為書曾未見長沙之項背者比比
所以醫方之祖必推仲景而仲景之方首重傷
寒人皆宗之自晋王叔和編次傷寒論則割

裂附會矣王好古葦著傷寒續編傷寒類證等書俗眼易明人多便之金元以後所謂仲景之道日晦一日嗟夫晚近庸質不知仲景寧識傷寒不知傷寒寧識溫病遂至以治寒者治溫自唐宋迄今千古一轍何勝浩歎然則其法當何如曰天地陰陽日月水火罔非對待之理人自習焉不察內經平列六氣人自不解耳

傷寒爲法法在救陽溫熱爲法法在救陰明明兩大法門豈可張冠李戴耶假令長沙復起必不以傷寒法治溫也僕不敏年少力學蒐求經史之餘偶及方書心竊爲之怦怦自謂爲人子者當知之然有志焉而未逮也乾隆丁未春萱堂弗豫即以時溫見背悲憤餘生無以自贖誓必欲精於此道廬墓之

中環列近代醫書朝研而夕究茫茫無所發明求諸師友流覽名家冀有以啓廸之則所知惟糟粕上溯而及於漢唐洊至靈樞素問諸經捧讀之餘往往聲與淚俱久之別有會心十年而後泊泊焉若心花之漫開覺古之人原非愚我我自愚耳雖經泥古厥罪惟均讀書所貴得間後可友人吳子鞠通通儒也以顓

悟之才而好古敏求其學醫之志略同于僕近師承于葉氏而遠追蹤乎仲景其臨證也雖遇危疾不避嫌怨其處方也一遵內經效法仲祖其用藥也隨其證而輕重之而功若桴鼓其殆智而勇勇而仁者哉嘉慶甲子出所著治温法示余余向之急欲訂正者今乃發覆析疑力矯前非如撥雲見日寧不快哉閱十稔而

後告成名曰溫病條辨末附三卷其一為條辨之翼餘二卷約幼科產後之大綱皆前人之不明六氣而致誤者莫不獨出心裁發前人所未發嗚呼昌黎有云莫為之前雖美弗彰莫為之後雖聖弗傳此編既出將欲懸諸國門以博彈射積習之難革者雖未必一時盡革但能拾其緒餘即可為蒼生之福數百年後當必

有深識其用心者夫然後知此編之羽翼長沙
而為長沙之功臣實亦有熊氏之功臣也是為序
嘉慶癸酉仲秋穀旦蘊完愚弟徵保拜書

溫病條辨序

天以五運六氣化生萬物不能無過不及之差於是有六淫之邪非謂病寒不病溫病謂不病寒也後漢張仲景著傷寒論發明軒岐之奧旨如日星河嶽之麗天地任百世之鑽仰而義蘊仍未盡也然其書專為傷寒而設未嘗徧及於六淫也奈後之醫者以治傷寒之法應無窮之變勢

必至如鑿枘之不相入至明陶節菴六書大改仲景之法後之學者苦張之艱深樂陶之簡易莫不奉為蓍蔡而於六淫之邪混而為一其死於病者十二三死於醫者十八九而仲景之說視如土苴矣余來京師獲交吳子鞠通見其治疾一以仲景為依歸而變化因心不拘常格往往神明於法之外而究不離乎法之中非有得於

仲景之深者不能久之乃出所著温病條辨七卷自温而熱而暑而濕而燥一一條分縷析莫不究其病之所從生推而至於所終極其為方也約而精其為論也閎以肆俾二千餘年之塵霧豁然一開昔人謂仲景為軒岐之功臣鞠通亦仲景之功臣也余少時頗有志於醫年逾四十始知其難遡厥然而返今讀鞠通之書目瞭心融若

有牖其明而啓其秘者不誠學醫者一大快事哉爰不辭而爲之序嘉慶辛未四月既望寶應朱彬序

問心堂温病條辨自序

夫立德立功立言聖賢事也瑭何人斯敢以自任緣瑭十九歲時父病年餘至於不起瑭愧恨難名哀痛欲絕以爲父病不知醫尚復何顏立天地間遂購方書伏讀於苫塊之餘至張長沙外逐榮勢內忘身命之論因慨然棄舉子業專事方術越四載猶子巧官病温初起喉痺外科吹以冰硼散喉遂閉又遍延諸時醫治之大抵不越雙解散人參敗毒散之外其於温病治法茫乎未之聞也後至

發黃而死瑭以初學未敢妄贊一詞然於是證亦
未得其要領蓋張長沙悲宗族之死作玉函經爲
後世醫學之祖奈玉函中之卒病論亡於兵火後
世學者無從倣效遂至各起異說得不償失又越
三載來遊京師檢校四庫全書得明季吳又可溫
役論觀其議論宏濶實有發前人所未發遂專心
學步焉細察其法亦不免支離駁雜大抵功過兩
不相掩蓋用心良苦而學術未精也又遍考晉唐
以來諸賢議論非不珠璧琳琅求一美備者蓋不

可得其何以傳信於來茲瑭進與病謀退與心謀十閱春秋然後有得然未敢輕治一人癸丑歲都下温役大行諸友強起瑭治之大抵已成壞病幸存活數十人其死於世俗之手者不可勝數嗚呼生民何辜不死於病而死於醫是有醫不若無醫也學醫不精不若不學醫也因有志採輯歷代名賢著述去其駁雜取其精微間附已意以及考驗合成一書名曰温病條辨然未敢輕易落筆又歷六年至於戊午吾鄉汪瑟菴先生促瑭曰來歲

己未濕土正化二氣中温厲大行予盍速成是書或者有益於民生乎瑭愧不敏未敢自信恐以救人之心獲欺人之罪轉相倣效至於無窮罪何自贖哉然是書不出其得失終未可見因不揣固陋黽勉成章就正　海內名賢指其疵謬歷爲駁正將萬世賴之無窮期也淮陰吳瑭自序

凡例

一是書倣仲景傷寒論作法文尚簡要便於記誦又恐簡則不明一切議論悉於分注注明俾綱舉目張一見瞭然並免後人妄注致失本文奥義

一是書雖爲温病而設實可羽翼傷寒若眞能識得傷寒斷不致疑麻桂之法不可用若眞能識得温病斷不致以辛温治傷寒之法治温病傷寒自以仲景爲祖參考諸家註述可也温病當

於是書中之辨似處究心焉

一晉唐以來諸名家其識見學問工夫未易窺測者豈敢輕率毀謗乎柰溫病一證諸賢悉未能透過此關多所彌縫補救皆未得其本眞心雖疑慮未敢直斷明確其故皆由不能脫却傷寒論藍本其心以爲推戴仲景不知反晦仲景之法至王安道始能脫却傷寒辯證溫病惜其論之未詳立法未備吳又可力爲卸却傷寒單論溫病惜其立論不精立法不純又不可從惟葉

天士持論平和立法精細然葉氏吳人所治多南方證又立論甚簡但有醫案散見於雜證之中人多忽之而不深究瑭故歷取諸賢精妙考之內經叅以心得爲是編之作諸賢如木工鑽眼已至九分瑭特透此一分作圓滿會耳非敢謂高過前賢也至於駁證處不得不下直言恐悞來學禮云事師無犯無隱瑭謹遵之

一是書分爲五卷首卷歷引經文爲綱分注爲目原温病之始二卷爲上焦篇凡一切温病之屬

上焦者係之三卷爲中焦篇凡温病之屬中焦者係之四卷爲下焦篇凡温病之屬下焦者係之五卷雜說救逆病後調治俾閱者心目瞭然胸有成局不致臨證混淆有治上犯中治中犯下之弊末附一卷專論產後調治與產後驚風小兒急慢驚風痘證緣世醫每於此證惑於邪說隨手殺人毫無依據故也

一經謂先夏至爲病温後夏至爲病暑可見暑亦温之類暑自温而來故將暑温濕温並收入温

病論內然治法不能盡與溫病相同故上焦篇
內第四條謂溫毒暑溫濕溫不在此例
一是書之出實出於不得已因世之醫溫病者毫
無尺度人之死於溫病者不可勝紀無論先達
後學有能擇其弊竇補其未備 瑭將感之如師
資之恩
一是書原為濟病者之苦醫醫士之病非為獲利
而然有能翻板傳播者聽之務望校對真確
一傷寒論六經由表入裏由淺及深須橫看本論

論三焦由上及下亦由淺入深須竪看與傷寒論爲對待文字有一縱一橫之妙學者誠能合二書而細心體察自無難識之證雖不及內傷而萬病診法實不出此一縱一橫之外

一方中所定分量宜多宜少不過大概而已尚須臨證者自行斟酌蓋藥必中病而後可病重藥輕見病不愈反生疑惑若病輕藥重傷及無辜又係醫者之大戒古人治病胸有定見目無全牛故於攻伐之劑每用多備少服法於調補之

劑病輕者日再服重者日三服甚則日三夜一服後人治病多係捉風捕影往往病東藥西敗事甚多因拘於約方之說每用藥多者二三錢少則三五分爲率遂成痼疾吾見大江南北用甘草必三五分夫甘草之性最爲和平有國老之稱坐鎮有餘施爲不足設不假之以重權烏能爲功即此一端殊屬可笑醫並甘草而不能用尚望其用他藥哉不能用甘草之醫尚足以言醫哉又見北方兒科於小兒痘證自一二朝

用大黃日加一二錢甚至三五錢加至十三四朝成數兩之多其勢必咬牙寒戰灰白塌陷猶曰此毒未淨也仍須下之有是理乎經曰大毒治病十衰其六中毒治病十衰其七小毒治病十衰其八無毒治病十衰其九食養盡之勿使過劑醫者全在善測病情宜多宜少酌有確見然後依經訓約之庶無過差也

一此書須前後互參往往義詳於前而畧於後詳於後而畧於前再法有定而病無定如温病之

不兼濕者忌剛喜柔愈後胃陽不復或因前醫過用苦寒致傷胃陽亦間有少用剛者溫病之兼濕者忌柔喜剛濕退熱存之際烏得不用柔哉全在臨證者善察病情毫無差忒也

一是書原為溫病而設如瘧痢疸痺多因暑溫濕溫而成不得不附見數條以粗立規模其詳不及備載以有前人之法可據故不詳論是書所詳論者論前人之未備者也

一是書着眼處全在認證無差用藥先後緩急得

宜不求識證之眞而妄議藥之可否不可與言醫也

一古人有方卽有法故取携自如無投不利後世之失一失於測證無方識證不眞再失於有方無法本論於各方條下必注明係用內經何法俾學者知先識證而後有治病之法先知有治病之法而後擇用何方有法同而方異者有方似同而法異者稍有不眞卽不見效不可不詳察也

一大匠誨人必以規矩學者亦必以規矩是書有鑒於唐宋以來人自爲規而不合乎大中至正之規以至後學宗張者非劉宗朱者非李未識醫道之全體故遠追玉函經補前人之未備尤必詳立規矩使學者有階可升至神明變化出乎規矩之外而仍不離乎規矩之中所謂從心所欲不踰矩是所望於後之達士賢人補其不逮誠不敢自謂盡善又盡美也

問心堂溫病條辨目錄

卷三

下焦篇

法七十八條方六十四首圖一首共二百三十八法一百九十八方

卷四

雜說

卷六

解兒難

萬物各有偏勝論

草木各得一太極論

問心堂温病條辨原病篇

汪瑟菴先生參訂　吳瑭鞠通氏著
徵以園先生同參　受業姪嘉會校字
朱武曹先生點評　男廷蓮同校

㊀六元正紀大論曰。辰戌之歲初之氣民厲温病。卯酉之歲。二之氣。厲大至民善暴死。終之氣。其病温。寅申之歲。初之氣。温病乃起。丑未之歲。二之氣。温厲大行。遠近咸若。子午之歲。五之氣。其病温。巳亥之歲。終之氣。其病温厲。

敘氣運。原溫病之始也。每歲之溫有早暮微盛不等。司天在泉。主氣客氣。相加臨而然也。細考素問注自知。茲不多贅。

按吳又可謂溫病非傷寒。溫病多。而傷寒少。甚通。謂非其時而有其氣。未免有顧此失彼之誚。蓋時和歲稔。天氣以寧。民氣以和。雖當盛之歲亦微。至於凶荒兵火之後。雖應微之歲亦盛。理數自然之道。無足怪者。

(二)陰陽應象大論曰。喜怒不節。寒暑過度。生乃不

固故重陰必陽重陽必陰故曰冬傷於寒春必病溫

上節統言司天之病此下專言人受病之故細考宋元以來諸名家皆不知溫病傷寒之辨如龐安常之卒病論朱肱之活人書韓祗和之微旨王實之證治劉守眞之傷寒醫鑑傷寒直格張子和之傷寒心鏡等書非以治傷寒之法治溫病卽將溫暑認作傷寒而疑麻桂之法不可用遂別立防風通聖雙解通聖九味羌活等

湯。甚至於辛温藥中加苦寒。王安道溯洄集中辯之最詳。兹不再辯。論温病之最詳者。莫過張景岳吳又可喻嘉言三家。時醫所宗者三家爲多。請略陳之。按張景岳喻嘉言皆著講寒字。並未理會本文上有故曰二字。上文有重陰必陽。重陽必陰二句。張氏立論出方。悉與傷寒混。謂温病即傷寒。襲前人之舊。全無實得。固無足論。喻氏立論。雖有分析。中篇亦混入傷寒少陰厥陰證。出方亦不能外辛温發表。辛熱温裏。爲害

實甚以苦心力學之士尚不免智者千慮之失尚何怪後人之無從取法隨手殺人哉甚矣學問之難也吳又可實能識得寒溫二字所見之證實無取乎辛溫辛熱甘溫又不明伏氣爲病之理以爲何者爲卽病之傷寒何者爲不卽病待春而發之溫病遂直斷溫熱之原非風寒所中不責己之不明反責經言之謬瑭推原三子之偏各自有說張氏混引經文將論傷寒之文引證溫熱以傷寒化熱之後經亦稱熱病故也

張氏不能分析。遂將溫病認作傷寒。喻氏立論。開口言春溫。當初春之際。所見之病。多有寒證。遂將傷寒認作溫病。吳氏當崇禎凶荒兵火之際。滿眼溫疫。遂直闢經文冬傷於寒。春必病溫之文。蓋皆各執己見。不能融會貫通也。瑭按伏氣為病。如春溫冬咳溫瘧。內經已明言之矣。亦有不因伏氣。乃司天時令現行之氣。如前列六元正紀所云是也。此二者。皆理數之常者也。更有非其時而有其氣。如又可所云戾氣。間亦有

之乃其變也惟在司命者善察其常變而補救之

（三）金匱眞言論曰夫精者身之本也故藏於精者春不病溫

易曰履霜堅冰至聖人恒示戒於早必謹於微記曰凡事豫則立經曰上工不治已病治未病聖人不治已亂治未亂此一節當與月令參看與上條冬傷於寒互看蓋謂冬傷寒則春病溫惟藏精者足以避之故素問首章上古天眞論

卽言男女陰精之所以生所以長所以枯之理。次章緊接四氣調神大論。示人春養生以爲夏奉長之地。夏養長以爲秋奉收之地。秋養收以爲冬奉藏之地。冬養藏以爲春奉生之地。蓋能藏精者。一切病患皆可却。豈獨溫病爲然哉。金匱謂五臟元眞通暢人卽安和是也。何喻氏不明此理。將冬傷於寒作一大扇文字。將不藏精又作一大扇文字。將不藏精而傷於寒。又總作一大扇文字。勉强割裂傷寒論原文以實之。未

凭有過處則鑿。之弊。不藏精三字須活看。不專主房勞說。一切人事之能搖動其精者皆是。即冬日天氣應寒而陽不潛藏。如春日之發泄。甚至桃李反花之類亦是。

汪按喻氏天資超卓。學力精銳。在此道誠為獨闢榛蕪。深窺窔奧。但帖括結習太重。往往於間架門面上著力。論傷寒以青龍與桂麻鼎峙。柯氏已正其失矣。乃論溫病仍用三扇甚至方法數目。一一求合傷寒論。正如漢唐步天以律呂

卦爻爲主。牽湊補綴。反使正義不明。讀者當分別觀之也。○寓意草中金鑑一條。仍屬傷寒。指爲溫病者非。

㊃熱論篇曰。凡病傷寒而成溫者。先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。暑當與汗出。勿止。

溫者。暑之漸也。先夏至。春候也。春氣溫。陽氣發越。陰精不足以承之。故爲病溫。後夏至。溫盛爲熱。熱盛則濕動。熱與濕搏。而爲暑也。勿者禁止之詞。勿止暑之汗。卽治暑之法也。

五、刺志論曰。氣盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。

此傷寒暑之辨也。經語分明如此。奈何世人悉以治寒法治溫暑哉。

六、生氣通天論曰。因於暑汗。煩則喘喝。靜則多言。

暑中有火。性急而疎泄。故令人自汗。火與心同氣相求。故善煩。（煩從火從頁。謂心氣不寧。而面若火爍也。）煩則喘喝者。火克金故喘。鬱遏胸中清廓之氣。故欲喝而呻之。其或邪不外張而內藏於心則靜。心主言

暑邪在心。雖靜亦欲自言不休也。

(七)論疾診尺篇曰。尺膚熱甚。脉盛躁者。病溫也。其脉盛而滑者。病且出也。

此節以下。診溫病之法○經之辨溫病分明如是。何世人悉謂傷寒。而悉以傷寒足三陰經溫法治之哉。張景岳作類經割裂經文。蒙混成章。由未細心紬繹也。尺膚熱甚。火爍精也。脉盛躁。精被火煎沸也。脉盛而滑。邪機向外也。

(八)熱病篇曰。熱病三日而氣口靜人迎躁者。取之

諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也○熱病七日八日動喘而弦者急刺之汗且自出淺刺手大指間○熱病七日八日脉微小病者溲血口中乾一日半而死脉代者一日死○熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死○熱病七日八日脉不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之○熱病不知所

痛。耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者。熱在骨髓死不可治。○熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也。死其得汗而脉靜者生○熱病者脉尚躁盛而不得汗者。此陽脉之極也死。陽脉之極雖云死徵較前陰陽俱靜有差。此證猶可大劑急救陰亦有活者。葢已得汗而陽脉躁甚。邪强正弱。正尚能與邪爭。若留得一分正氣。便有一分生理。只在留之得法耳。至陰陽俱靜。邪氣深入下焦陰分。正無捍邪之意。直聽邪之所爲。不死何待。脉盛躁得汗靜者生○熱病不可刺者有九。一曰汗不出大顴發赤。噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老

人嬰兒。熱而腹滿者死。五曰汗大出。嘔。下血者死。六曰舌本爛。熱不已者死。七曰欬而衂。汗不出。出不至足者死。八曰髓熱者死。九曰熱而痙者死。腰折瘈瘲齒噤齘也。凡此九者不可刺也。○太陽之脉色榮顴骨。熱病也。與厥陰脉爭見者。死期不過三日。少陽之脉色榮頰前。熱病也。與少陰脉爭見者。死期不過三日。

此節歷叙熱病之死徵以禁人之刺。葢刺則必死也。然刺固不可。亦間有可藥而愈者。葢刺法

猶具煖服可訓飲上池水矣

要領前人所未一言以蔽之曰存津液

能泄能通。開熱邪之閉結最速。至於益陰以留陽。實刺法之所短。而湯藥之所長也。○熱病三日而氣口靜人迎躁者。邪機尚淺。在上焦。故取之諸陽以泄其陽邪。陽氣通則汗隨之。實其陰以補其不足者。陽盛則陰衰。瀉陽則陰得安其位。故曰實其陰。瀉陽之有餘。卽所以補陰之不足。故曰補其不足也。實其陰以補其不足。此一句。實治溫熱之吃緊大綱。蓋熱病未有不耗陰者。其耗之未盡則生。盡則陽無留戀。必脫而死

也。眞能體味此理。思過半矣。此論中治法。實。從此處入手。○身熱甚而脉之陰陽皆靜。脉證不應。陽證陰脉。故曰勿刺。○熱病七八日動喘而弦。喘爲肺氣實。弦爲風火鼓蕩。故淺刺手大指間以泄肺熱。肺之熱痺開則汗出。大指間。肺之少商穴也。○熱證七八日脉微小者。邪氣深入下焦血分。遍血從小便出。故溲血。腎精告竭。陰液不得上潮。故口中乾。脉至微小。不惟陰。精竭。陽。氣。亦從而竭矣。死象自明。倘脉實者可治。法

詳於後○熱病已得汗脉尚躁而喘故知其復熱也熱不爲汗衰火熱克金故喘金受火克肺之化源欲絕故死間有可治法詳於後○○熱病不知所痛正衰不與邪爭也耳聾陰傷精欲脫也不能自收眞氣憊也口乾熱甚陽邪獨盛也陰頗有寒此寒字作虛字講謂下焦陰分頗有虛寒之證以陰精虧損之人眞氣敗散之象已見而邪熱不退未有不乘其空虛而入者故曰熱在骨髓死不治也其有陰衰陽盛而眞氣

未至潰敗者。猶有治法。詳見於後。○熱病已得汗而脉尚躁盛。此陰虛之極。故曰死。然雖不可刺。猶可以藥沃。之得法。亦有生者。法詳於後。○○脉躁盛不得汗。此陽盛之極也。陽盛而至於極。陰無容留之地。故亦曰死。然用藥開之得法。猶可生。法詳於後。○汗不出而顴赤。邪盛不得解也。噦。脾陰病也。陰陽齊病。治陽礙陰。治陰礙陽。故曰死也。泄而腹滿甚。脾陰病重也。亦係陰陽皆病。目不明。精散而氣脫也。經曰精散視岐。

又曰氣脫者目不明。熱猶未已。仍鑠其精而傷其氣。不死得乎。老人嬰兒。一則孤陽已衰。一則稚陽未足。既得溫熱之陽病。又加腹滿之陰病。不必至於滿甚而已有死道焉。汗不出為邪陽盛。嘔為正陽衰。下血者熱邪深入。不得外出。必逼迫陰絡之血下注。亦為陰陽兩傷也。舌本爛。腎脉膽脉心脉皆循喉嚨係舌本。陽邪深入。則一陰一陽之火結於血分。腎水不得上濟。熱退猶可生。熱仍不止。故曰死也。欬而啞。邪閉肺絡。

上行清道。汗出邪泄可生。不然則化源絕矣。髓熱者。邪入至深至於腎部也。熱而痓。邪入至深至於肝部也。以上九條。雖皆不可刺。後文亦間立治法。亦有可生者。太陽之脉色榮顴骨爲熱病者。按手太陽之脉。由目內眥斜絡於顴。而與足太陽交。是顴者。兩太陽交處也。太陽屬水。水受火沸。故色榮赤爲熱病也。與厥陰脉爭見。厥陰木也。水受火之反克。金不來生木。反生火。水無容足之地。故死速也。少陽之脉色榮頰前爲

所謂一水不勝二火也

熱病者按手少陽之脉出耳前過客主人前足少陽穴交頰至目銳眥而交足少陽是頰前兩少陽交處也少陽屬相火火色現於二經交會之處故為熱病也與少陰脉爭見少陰屬君火二火相熾水難為受故亦不出三日而死也

⑨評熱病論帝曰有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯曰病名陰陽交交者死也人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪郄而精

勝也。精勝則當能食而不復熱。復熱者。邪氣也。汗者精氣也。今汗出而輒復熱者。邪氣勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱論曰。汗出而脈尚躁盛者死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者是失志。失志者死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。

此節語意自明。經謂必死之證。誰敢謂生。然藥之得法。有可生之理。前所謂針藥各異用也。詳見後。

㊆刺熱篇曰。肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱爭則狂言及驚。脇滿痛。手足躁不得安臥。庚辛甚。甲乙大汗。氣逆則庚辛日死。刺足厥陰少陽。其逆則頭痛員員。脉引衝頭也。

肝病小便先黃者。肝脉絡陰器。又肝主疏泄。肝病則失其疏泄之職。故小便先黃也。腹痛多臥。木病克脾土也。熱爭。邪熱甚而與正氣相爭也。狂言及驚。手厥陰心包病也。兩厥陰同氣。熱爭則手厥陰亦病也。脇滿痛。肝脉行身之兩旁。脇

其要路也。手足躁不得安臥。肝主風。風淫四末。又木病克土。脾主四肢。木病熱。必吸少陰腎中眞陰。陰傷。故騷擾不得安臥也。庚辛金日克木。故甚。甲乙肝木旺時。故汗出而愈。氣逆。謂病。重。而。不。順。其。可。愈。之。理。故逢其不勝之日而死也。刺足厥陰少陽。厥陰係本臟。少陽。厥陰之腑也。並刺之者。病在臟。瀉其腑也。逆則頭痛以下。肝主升。病極而上升之故。○自庚辛日甚以下之理。餘臟倣此。

⑪心熱病者。先不樂。數日乃熱。熱爭。則卒心痛。煩悶善嘔。頭痛面赤無汗。壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。刺手少陰太陽

心病先不樂者。心包名膻中。居心下代君用事。經謂膻中為臣使之官。喜樂出焉。心病故不樂也。卒心痛。凡實痛。皆邪正相爭。熱爭。故卒然心痛也。煩悶。心主火。故煩。膻中氣不舒。故悶。嘔。肝病也。兩厥陰同氣。膻中代心受病。故熱甚而爭之後。肝病亦見也。且邪居膈上。多善嘔也。頭痛

火邪也。面赤火色也。無汗。汗爲心液。心病故汗不得通也。

（十一）脾熱病者。先頭重。頰痛。煩心。顏青。欲嘔。身熱。熱爭則腰痛不可用俛仰。腹滿泄。兩頷痛。甲乙甚。戊已大汗。氣逆則甲乙死。刺足太陰陽明。

脾病頭先重者。脾屬濕土。性重。經謂濕之中人也。首如裹。故脾病頭先重也。頰。少陽部也。土之與木。此負則彼勝。土病而木病亦見也。煩心。脾脈注心也。顏青欲嘔。亦木病也。腰痛不可用俛

仰。腰爲腎之腑。脾主制水。腎爲司水之神。脾病不能制水。故腰痛。再脾病胃不能獨治。陽明主約束而利機關。故痛而至於不可用俛仰也。腹滿泄。脾經本病也。頷痛。亦木病也。

(十三)肺熱病者。先淅然厥起毫毛。惡風寒。舌上黃。身熱。熱爭則喘欬。痛走胸膺背。不得太息。頭痛不堪汗出而寒。丙丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。刺手太陰陽明。出血如大豆立已。

肺病先惡風寒者。肺主氣。又主皮毛。肺病則氣

賁鬱不得捍衛皮毛也。舌上黃者。肺氣不化。則濕熱聚而爲黃苔也。按苔字。方書悉作胎。胎乃胎包之胎。特以苔生舌上。故從肉旁。不知古人借用之字甚多。蓋濕熱蒸而生苔。或黃或白或青或黑。皆因病之深淺或寒或熱或燥或濕而然。如春夏間石上土坂之陰面生苔者然。故本論苔字。悉從草。不從肉。喘。氣鬱極也。欬。火克金也。胸膺。背之腑也。皆天氣主之。肺主天氣。肺氣鬱極。故痛走胸膺背也。走者。不定之詞。不得太息。氣鬱之極也。頭痛不堪。亦天氣憤鬱之極也。汗出而寒。毛竅開。故汗出。汗出衛虛。故惡寒。又肺本惡寒也。

（十四）腎熱病者。先腰痛。胻痠。苦渴數飲。身熱。熱爭則項痛而强。胻寒且痠。足下熱。不欲言。其逆則項痛員員澹澹然。戊巳甚。壬癸大汗。氣逆則戊巳死。刺足少陰太陽。

腎病腰先痛者。腰爲腎之腑。又腎脉貫脊會於督之長强穴。胻。腎脉入跟中。以上腨內。太陽之脉亦下貫腨內。腨卽胻也。痠。熱爍液也。苦渴數飲。腎主五液而惡燥。病熱則液傷而燥。故苦渴而飲水求救也。項。太陽之脉。從巔入絡腦。還出

别下項。腎病至於熱爭。膝病甚而移之腑。故項痛而强也。腑寒且痠。腑義見上。寒。熱極爲寒也。痠。熱爍液也。足下熱。腎脉從小指之下。邪趨足心湧泉穴。病甚而熱也。不欲言。心主言。腎病則水克火也。員員澹澹。狀其痛之甚而無奈也。

（十五）肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。顔先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。病雖未發。見赤色者刺之。名曰治未病。

此節言五臟欲病之先。必各現端緒於其部分。

示人早治。以免熱爭則病重也。

（十六）熱論篇帝曰。熱病已愈時有所遺者何也。岐伯曰。諸遺者熱甚而强食之。故有所遺也。若此者。皆病已衰而熱有所藏。因其穀氣相薄。兩熱相合故有所遺也。帝曰。治遺奈何。岐伯曰。視其虛實。調其逆從。可使必已也。帝曰。病熱當何禁之。岐伯曰。病熱少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。

此節言熱病之禁也。語意自明。大抵邪之着人也。每借有質以爲依附。熱時斷不可食。熱退必

須少食如兵家堅壁淸野之計必俟熱邪盡退而後可大食也

㊆刺法論帝曰余聞五疫之至皆相染易無問大小病狀相似不施救療如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干

此言避疫之道○按此下尚有避其毒氣若干言以其想青氣想白氣等近於祝由家言恐後人附會之詞故節之要亦不能外正氣存內邪不可干二句之理語意已盡不必溢後學之惑

也。

(十八)玉板論要曰。病溫虛甚死。

病溫之人。精血虛甚。則無陰以勝溫熱。故死。

(十九)平人氣象論曰人一呼。脉三動。一吸。脉三動而躁。尺熱曰病溫。尺不熱脉滑曰病風。脉濇曰痺。

呼吸俱三動。是六七至脉矣。而氣象又急躁。若尺部肌肉熱。則爲病溫。蓋溫病必傷金水二臟之津液。尺之脉屬腎。尺之穴屬肺也。此處肌肉熱。故知爲病溫。其不熱而脉滑者。則爲病風。

風之傷人也。陽先受之。尺爲陰。故不熱也。如厥動躁而兼濇。是氣有餘而血不足。病則爲痒矣。

問心堂温病條辨上焦篇

汪瑟菴先生叅訂　吳　瑭鞠通
徵以園先生同參　受業姪嘉會校字
朱武曹先生點評　男廷蓮同校

風温　温熱　温疫　温毒　冬温

(一)温病者。有風温。有温熱。有温疫。有温毒。有暑温。有濕温。有秋燥。有冬温。有温瘧。

此九條。見於王叔和傷寒例中居多。叔和又牽引難經之文以神其說。按時推病。實有是證。叔

和治病時亦實遇是證但叔和不能別立治法而叙於傷寒例中實屬蒙混以傷寒論為治外感之妙法遂將一切外感悉收入傷寒例中而悉以治傷寒之法治之後人亦不能打破此關因仍苟簡千餘年來貽患無窮皆叔和之作俑無怪見駁於方有執喻嘉言諸公也然諸公雖駁叔和亦未曾另立方法喻氏雖立治法仍不能脫却傷寒圈子弊與叔和無二以致後人無所遵依本論詳加考核準古酌今細立治法除

熱濕二字着眼

傷寒宗仲景法外俾四時雜感朗若列眉未始非叔和有以肇其端東垣河間安道又可嘉言天士宏其議而瑭得以善其後也

風温者初春陽氣始開厥陰行令風夾温也温熱者春末夏初陽氣弛張温盛爲熱也温疫者厲氣流行多兼穢濁家家如是若役使然也温毒者諸温夾毒穢濁太甚也暑温者正夏之時暑病之偏於熱者也濕温者長夏初秋濕中生熱即暑病之偏於濕者也秋燥者秋金燥烈之

氣也。冬溫者。冬應寒而反溫。陽不潛藏。民病溫也。溫瘧者。陰氣先傷。又因於暑。陽氣獨發也。

按諸家論溫。有顧此失彼之病。故是編首揭諸溫之大綱。而名其書曰溫病條辨。

㊁凡病溫者。始於上焦。在手太陰。

傷寒由毛竅而入。自下而上。始足太陽。足太陽膀胱屬水。寒卽水之氣。同類相從。故病始於此。古來但言膀胱主表。殆未盡其義。肺者。皮毛之合也。獨不主表乎。按人身一臟一腑主表之理人皆習焉不察。以三才大道

風寒從無入
辨析至此

言之。天爲萬物之大表。天屬金。人之肺亦屬金。肺主皮毛。經曰皮應天。天一生水。地支始於子

而亥爲天門。乃貞元之會。人之膀胱爲寒水之腑。故俱同天氣而俱主表也

治法必以仲景六經。次傳爲祖法。溫病由口鼻而入自上而下。鼻通於肺。始手太陰。太陰金也。溫者火之氣。風者火之母。火未有不克金者。故病始於此。必從河間三焦定論。再寒爲陰邪。雖傷寒論中亦言中風。此風從西北方來。乃觱發之寒風也。最善收引。陰盛必傷陽。故首鬱遏太陽經中之陽氣。而爲頭痛身熱等證。太陽陽腑也。傷寒

陰邪也陰盛傷人之陽也溫為陽邪此論中亦言傷風此風從東方來乃解凍之溫風也最善發泄陽盛必傷陰故首鬱遏太陰經中之陰氣而為咳嗽自汗口渴頭痛身熱尺熱等證太陰陰臟也溫熱陽邪也陽盛傷人之陰也陰陽兩大法門之辨可瞭然於心目間矣

夫大明生於東月生於西舉凡萬物莫不由此少陽少陰之氣以為生成故萬物皆可名之曰東西人乃萬物之統領也得東西之氣最全乃

與天地東西之氣相應其病也亦不能不與天地東西之氣相應東西者陰陽之道路也由東而往爲木爲風爲溫爲火爲熱濕土居中與火交而成暑火也者南也由西而往爲金爲燥爲水爲寒水也者北也水火者陰陽之徵兆也南北者陰陽之極致也天地運行此陰陽以化生萬物故曰天之無恩而大恩生天地運行之陰陽和平人生之陰陽亦和平安有所謂病也哉天地與人之陰陽一有所偏即爲病也偏之淺

醫之病又偏於補瀉者歟非惟均

者病淺偏之深者病深偏於火者病溫病熱偏於水者病清病寒此水火兩大法門之辨醫者不可不知燭其爲水之病也而溫之熱之燭其爲火之病也而凉之寒之各救其偏以抵於平和而已非如鑒之空一塵不染如衡之平毫無倚着不能暗合道妙豈可各立門戶專主於寒熱溫凉一家之論而已哉 瑭因辨寒病之原於水溫病之原於火也而並及之

(三)太陰之爲病脉不緩不緊而動數或兩寸獨大

尺膚熱頭痛微惡風寒身熱自汗口渴或不渴而咳午後熱甚者名曰溫病

不緩則非太陽中風矣不緊則非太陽傷寒矣動數者風火相煽之象經謂之躁兩寸獨大火克金也尺膚熱尺部肌膚熱甚火反克水也頭痛惡風寒身熱自汗與太陽中風無異此處最足以相混於何辨之於脉動數不緩不緊證有或渴或咳尺熱午後熱甚辨之太陽頭痛風寒之邪循太陽經上至頭與項而項強頭痛也太

陰之頭痛。肺主天氣。天氣鬱則頭亦痛也。且春氣在頭。又火炎上也。吳又可謂浮泛太陽經者。臆說也。傷寒之惡寒。太陽屬寒水而主表。故惡風寒。溫病之惡寒。肺合皮毛而亦主表。故亦惡風寒也。太陽病則周身之陽氣鬱。故身熱。肺主化氣。肺病不能化氣。氣鬱則身亦熱也。太陽自汗。風疏衛也。太陰自汗。皮毛開也。肺亦主衛。渴。火克金也。咳。肺氣鬱也。午後熱甚。濁邪歸下。又火旺時也。又陰受火克之象也。

四太陰風溫溫熱溫疫冬溫初起惡風寒者桂枝湯主之但熱不惡寒而渴者辛涼平劑銀翹散主之溫毒暑溫濕溫溫瘧不在此例

按仲景傷寒論原文太陽病（謂如太陽證即上文頭痛身熱惡風自汗也）但惡熱不惡寒而渴者名曰溫病桂枝湯主之蓋溫病忌汗最喜解肌桂枝本為解肌且桂枝芳香化濁芍藥收陰斂液甘草敗毒和中姜棗調和營衛溫病初起原可用之此處却變易前法惡風寒者主以桂枝不惡風寒主以辛

凉者。非敢擅違古訓也。仲景所云不惡風寒者。非全不惡風寒也。其先亦惡風寒。迨既熱之後。乃不惡風寒耳。古文簡質。且對太陽中風熱時亦惡風寒言之。故不暇詳耳。蓋寒水之病。冬氣也。非辛溫春夏之氣。不足以解之。雖曰溫病。既惡風寒。明是溫自內發。風寒從外搏。成內熱外寒之證。故仍舊用桂枝辛溫解肌法。俾得微汗而寒熱之邪皆解矣。溫熱之邪。春夏氣也。不惡風寒。則不兼寒風可知。此非辛凉秋金之氣。不

全書另闢以溫治溫之非而以桂枝發端明乎外寒搏內熱或非寒時而感寒氣者本可用之而純乎溫病者不可用明矣○又按亦與搏內熱

足以解之。桂枝辛溫。以之治溫。是以火濟火也。故改從內經風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘法。

桂枝湯方

桂枝六錢　芍藥三錢炒　炙甘草二錢

生姜三片　大棗二枚去核

煎法服法。必如傷寒論原文而後可。不然。不惟失桂枝湯之妙。反生他變。病必不除。

汪按麻黃桂枝。即係肺藥。故傳足不傳手。前人多不以爲然。但人之經絡相通。而天之感氣則。

發非時傷風春秋皆有之即暑中亦有冬皆可少投平溫但須辨之清切耳

異。故治法不同也。

辛涼平劑銀翹散方

連翹一兩　銀花一兩　苦桔梗六錢

薄荷六錢　竹葉四錢　生甘草五錢

芥穗四錢　淡豆豉五錢　牛蒡子六錢

右杵爲散。每服六錢。鮮葦根湯煎。香氣大出。即取服。勿過煮。肺藥取輕淸。過煮則味厚而入中焦矣。病重者。約二時一服。日三服。夜一服。輕者三時一服。日二服。夜一服。病不解者。作再服。蓋肺位最高

藥過重則過病所。少用又有病重藥輕之患。故從普濟消毒飲時時輕揚法。今人亦間有用辛凉法者。多不見效。蓋病大藥輕之故。一不見效。遂改弦易轍。轉去轉遠。即不更張。緩緩延至數日後。必成中下焦證矣。胸膈悶者。加藿香三錢鬱金三錢護膻中。渴甚者。加花粉。項腫咽痛者。加馬勃元參。衄者。去芥穗豆豉。加白茅根三錢側柏炭三錢梔子炭三錢。咳者。加杏仁利肺氣。二三日病猶在肺。熱漸入裏。加細生地麥冬保津液。再不解。或小便短

補論之至

者。加知母黃芩梔子之苦寒。與麥地之甘寒。合化陰氣。而治熱淫所勝。

〔方論〕按温病忌汗。汗之不惟不解。反生他患。蓋病在手經。徒傷足太陽無益。病自口鼻吸受而生。徒發其表亦無益也。且汗爲心液。心陽受傷必有神明內亂。讝語癲狂。內閉外脫之變。再誤汗雖曰傷陽。汗乃五液之一。未始不傷陰也。傷寒論曰。尺脈微者爲裏虛。禁汗。其義可見。其曰傷陽者。特舉其傷之重者而言之耳。温病最善

傷陰用藥又復傷陰豈非爲賊立幟乎此古來用傷寒法治溫病之大錯也至若吳又可開首立一達原飲其意以爲直透膜原使邪速潰其方施於藜藿壯實人之溫疫病容有愈者芳香辟穢之功也若施於膏粱紈袴及不甚壯實人未有不敗者蓋其方中首用檳榔草果厚朴爲君夫檳榔子之堅者也諸子皆降檳榔苦辛而溫體重而堅由中走下直達肛門中下焦藥也草果亦子也其氣臭烈大熱其味苦太陰脾經

之劫藥也厚朴苦溫亦中焦藥也豈有上焦溫病首用中下焦苦溫雄烈劫奪之品先劫少陰津液之理知母黃芩亦皆中焦苦燥裏藥豈可用乎況又有溫邪游溢三陽之說而有三陽經之羌活葛根柴胡加法是仍以傷寒之法雜之全不知溫病治法後人止謂其不分三焦猶淺說也其三消飲加入大黃芒硝惟邪入陽明氣體稍壯者幸得以下而解或戰汗而解然往往成弱證虛甚者則死矣況邪有在衛者在胸中

者在營者入血者妄用下法其害可勝言耶豈視人與鐵石一般並非氣血生成者哉究其始意原以矯世醫以傷寒法治病溫之弊頗能正陶氏之失奈學未精純未足爲法至喻氏張氏多以傷寒三陰經法治溫病其說亦非以世醫從之者少而崇又可者多故不深辯耳本方謹遵內經風淫於內治以辛凉佐以苦甘熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦之訓王安道遡洄集亦有溫暑當用辛凉不當用辛溫之論謂仲景之書爲卽病之傷寒而設並未嘗爲不卽病之溫暑而設張鳳逵集

簡[illegible]。止此二語。治溫後學無窮矣

治暑方。亦有暑病首用辛涼。繼用甘寒。再用酸泄酸斂。不必用下之論。皆先得我心者。又宗喻嘉言芳香逐穢之說。用東垣清心涼膈散。辛涼苦甘。病初起。且去入裏之黃芩。勿犯中焦。加銀花辛涼。芥穗芳香。散熱解毒。牛蒡子辛平潤肺。解熱散結。除風利咽。皆手太陰藥也。合而論之。經謂冬不藏精。春必病溫。又謂藏於精者。春不病溫。又謂病溫虛甚死。可見病溫者。精氣先虛。此方之妙。預護其虛。純然清肅上焦。不犯中下。無開門揖盜之弊。有輕以去實之能。用之

得法。自然奏效。此葉氏立法。所以迥出諸家也。

⑤太陰温病。惡風寒。服桂枝湯已。惡寒解。餘病不解者。銀翹散主之。餘證悉減者。減其製

太陰温病。總上條所舉而言也。惡寒已解。是全無風寒。止餘温病。即禁辛温法。改從辛凉。減其製者。減銀翹散之製也。

⑥太陰風温。但咳。身不甚熱。微渴者。辛凉輕劑桑菊飲主之

咳。熱傷肺絡也。身不甚熱。病不重也。渴而微熱

不甚也。恐病輕藥重。故另立輕劑方。

辛涼輕劑桑菊飲方

杏仁二錢　連翹一錢五分　薄荷八分

桑葉二錢五分　菊花一錢　苦梗二錢

甘草八分　葦根二錢

水二杯。煮取一杯日二服。二三日不解。氣粗似喘。燥在氣分者。加石膏知母。舌絳暮熱。甚燥。邪初入營。加元參二錢。犀角一錢。在血分者。去薄荷。葦根。加麥冬細生地玉竹丹皮各二錢。肺熱甚。加黃芩。

渴者加花粉

〔方論〕此辛甘化風辛涼微苦之方也蓋肺爲清虛之臟微苦則降辛涼則平立此方所以避辛溫也今世僉用杏蘇散通治四時咳嗽不知杏蘇散辛溫只宜風寒不宜風溫且有不分表裏之弊此方獨取桑葉菊花者桑得箕星之精箕好風風氣通於肝故桑葉善平肝風春乃肝令而主風木旺金衰之候故抑其有餘桑葉芳香有細毛橫紋最多故亦走肺絡而宣肺氣菊花

晚成。芳香味甘。能補金水二臟。故用之以補其不足。風温咳嗽。雖係小病。常見誤用辛温重劑。銷鑠肺液。致久嗽成勞者。不一而足。聖人不忽於細。必謹於微。醫者於此等處。尤當加意也。

⑦太陰温病。脉浮洪。舌黄。渴甚。大汗。面赤。惡熱者。辛凉重劑白虎湯主之。

脉浮洪。邪在肺經氣分也。舌黄。熱已深。渴甚。津已傷也。大汗。熱逼津液也。面赤。火炎上也。惡熱。邪欲出而未遂也。辛凉平劑。焉能勝任。非虎嘯

篇中屢言有津液讀者不可忽也

風生金飈退熱而又能保津液不可前賢多用之

辛凉重劑白虎湯方

生石膏一兩研　知母五錢　生甘草三錢

白粳米一合

水八杯煮取三杯分溫三服病退減後服不知再作服

方論義見法下不再立論下倣此

（八）太陰溫病脉浮大而芤汗大出微喘甚至鼻孔

扇者白虎加人參湯主之脉若散大者急用之倍人參。

浮大而芤幾於散矣陰虛而陽不固也補陰藥有鞭長莫及之虞惟白虎退邪陽人參固正陽使陽能生陰乃救化源欲絶之妙法也汗湧鼻扇脉散皆化源欲絶之徵兆也

白虎加人參湯方

即於前方內加人參三錢

⑨白虎本爲達熱出表若其人脉浮弦而細者不

可與也脉沉者不可與也不渴者不可與也汗不出者不可與也常須識此勿令誤也

此白虎之禁也按白虎慓悍邪重非其力不舉用之得當原有立竿見影之妙若用之不當禍不旋踵懦者多不敢用未免坐誤事機孟浪者不問其脉證之若何一概用之甚至石膏用至觔餘之多應手而效者固多應手而斃者亦復不少皆未眞知確見其所以然之故故手下無準的也

此思患豫防之義

㊉太陰溫病氣血兩燔者。玉女煎去牛膝加元參主之。

氣血兩燔。不可專治一邊。故選用張景岳氣血兩治之玉女煎。去牛膝者。牛膝趨下。不合太陰證之用。改熟地爲細生地者。亦取其輕而不重。凉而不溫之義。且細生地能發血中之表也。加元參者。取其壯水制火。預防咽痛失血等證也。

玉女煎去牛膝熟地加細生地元參方 辛凉合甘寒法

生石膏一兩　知母四錢　元參四錢

細生地六錢　麥冬六錢

水八杯煮取三杯分二次服渣再煮一鍾服

㊀太陰溫病血從上溢者犀角地黃湯合銀翹散主之有中焦病者以中焦法治之若吐粉紅血水者死不治血從上溢脉七八至以上面反黑者死不治可用清絡育陰法

血從上溢溫邪逼迫血液上走清道循清竅而出故以銀翹散敗溫毒以犀角地黃清血分之伏熱而救水即所以救金也至粉紅水非血非

液。實血與液交迫而出。有燎原之勢。化源速絕。血從上溢。而脉至七八至。面反黑。火極而似水。反兼勝已之化也。亦燎原之勢莫制。下焦津液虧極。不能上濟君火。君火反與溫熱之邪合德。肺金其何以堪。故皆主死。化源絕。乃溫病第一死法也。仲子曰。敢問死。孔子曰。未知生。焉知死。

瑭以爲醫者不知死。焉能救生。細按溫病死狀百端。大綱不越五條。在上焦有二。一曰肺之化源絕者死。二曰心神內閉。內閉外脫者死。在中

危矣哉亦微矣哉

焦亦有二一曰陽明太實土克水者死二曰脾鬱發黄黄極則諸竅爲閉穢濁塞竅者死在下焦則無非熱邪深入消鑠津液涸盡而死也

犀角地黄湯方（見下焦篇）銀翹散方（見前）

已用過表藥者去豆豉芥穗薄荷。

（十二）太陰温病口渴甚者雪梨漿沃之吐白沫粘滯不快者五汁飲沃之

此皆甘寒救液法也。

雪梨漿方（甘冷法）

以甜水梨大者一枚。薄切。新汲涼水內浸半日。時時頻飲。

五汁飲方 甘寒法

梨汁　荸薺汁　鮮葦根汁

麥冬汁　藕汁 或用蔗漿

臨時斟酌多少。和勻涼服。不甚喜涼者。重湯燉溫服

（十三）太陰病得之二三日。舌微黃。寸脉盛。心煩懊憹起臥不安。欲嘔不得嘔。無中焦證。梔子豉湯主之。

温病二三日或已汗或未汗舌微黃邪已不全在肺中矣寸脉盛心煩懊憹起臥不安欲嘔不得邪在上焦膈中也在上者因而越之故涌之以梔子開之以香豉

梔子豉湯方 酸苦法

梔子五枚 擣碎　香豆豉六錢

水四杯先煮梔子數沸後納香豉煮取二杯先溫服一杯得吐止後服

㉔ 太陰病得之二三日心煩不安痰涎壅盛胸中

痞塞欲嘔者。無中焦證。瓜蒂散主之。虛者加參蘆

此與上條有輕重之分。有有痰無痰之別。重劑不可輕用。病重藥輕。又不能了事。故上條止用梔子豉湯快涌膈中之熱。此以痰涎壅盛。必用瓜蒂散急吐之。恐邪入包宮而成痙厥也。瓜蒂梔子之苦寒。合赤小豆之甘酸。所謂酸苦涌泄為陰。善吐熱痰。亦在上者因而越之方也

瓜蒂散方 酸苦法

甜瓜蒂一錢　赤小豆二錢研　山梔子二錢

水二杯煮取一杯先服半杯得吐止後服不吐再服。虛者加人參蘆一錢五分。

⑮太陰溫病。寸脉大舌絳而乾法當渴。今反不渴者。熱在營中也。清營湯去黃連主之。

渴乃溫之本病。今反不渴。滋人疑惑。而舌絳且乾。兩寸脉大。的係溫病。蓋邪熱入營蒸騰。營氣上升。故不渴。不可疑。不渴非溫病也。故以清營湯清營分之熱。去黃連者。不欲其深入也。

清營湯方 見暑溫門中

此等處皆深得仲景意而人不解此久矣

着眼

（十六）太陰温病不可發汗發汗而汗不出者必發斑疹汗出過多者必神昏譫語發斑者化斑湯主之發疹者銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參主之禁升麻柴胡當歸防風羌活白芷葛根三春柳神昏譫語者清宮湯主之牛黃丸紫雪丹局方至寶丹亦主之

温病忌汗者病由口鼻而入邪不在足太陽之表故不得傷太陽經也時醫不知而誤發之若其人熱甚血燥不能蒸汗温邪鬱於肌表血分

故必發斑疹也。若其人表疎一發而汗出不止。汗爲心液。誤汗亾陽。心陽傷而神明亂中無所主。故神昏心液傷而心血虛。心以陰爲體心陰不能濟陽。則心陽獨亢。心主言。故譫語不休也。且手經逆傳。世罕知之。手太陰病不解本有必傳手厥陰心包之理。況又傷其氣血乎。

化斑湯方

石膏一兩　知母四錢　生甘草三錢

元參三錢　犀角二錢　白粳米一合

水八杯。煮取三杯。日三服。渣再煮一鍾。夜一服。

〔方論〕此。熱。淫。於。內。治。以。鹹。寒。佐。以。苦。甘。法。也。前人悉用白虎湯作化斑湯者。以其為陽明證也。陽明主肌肉。斑家徧體皆赤。自內而外。故以石膏清肺胃之熱。知母清金保肺而治陽明獨。勝。之熱。甘草清熱解毒和中。粳米清胃熱而保胃液。白。粳。米。陽。明。燥。金。之。歲。穀。也。本論獨加元參犀角者。以斑色正赤。木火太過。其。變。最。速。但用白虎燥金之品。清肅上焦。恐不勝任。故加元參

啟腎經之氣。上交於肺。庶水天一氣。上下循環。不致泉源暴絕也。犀角鹹寒。禀水木火相生之氣。爲靈異之獸。具陽剛之體。主治百毒蠱疰邪鬼瘴氣。取其鹹寒。救腎水。以濟心火。托斑外出而又敗毒辟瘟也。再病至發斑。不獨在氣分矣。故加二味涼血之品。

銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參方

卽於前銀翹散內去豆豉加

細生地四錢　大青葉三錢　丹皮三錢

元參加至一兩

〔方論〕銀翹散義見前加四物。取其清血熱。去豆豉。畏其溫也。

按吳又可有托裏舉斑湯。不言疹者。混斑疹爲一氣也。考溫病中發疹者。十之七八。發斑者十之二三。蓋斑乃純赤。或大片爲肌肉之病。故主以化斑湯。專治肌肉。疹係紅點高起。麻瘄沙皆一類。係血絡中病。故主以芳香。透絡。辛涼解肌。甘寒清血也。其托裏舉斑湯方中用歸升柴芷

川山甲皆温燥之品。豈不畏其灼津液乎。且前人有痘宜温。疹宜凉之論。實屬確見。況温疹更甚於小兒之風熱疹乎。其用升柴。取其升發之義。不知温病多見於春夏發生之候。天地之氣有升無降。豈用再以升藥升之乎。且經謂冬藏精者。春不病温。是温病之人。下焦精氣久已不固。安庸再升其少陽之氣。使下竭上厥乎。經謂無實實。無虛虛。必先歲氣。無伐天和。可不知耶。後人皆尤而效之。實不讀經文之過也。

再按時人發温熱之表二三日汗不出者卽云斑疹蔽伏不惟用升柴羌葛且重以山川柳發之不知山川柳一歲三花故得三春之名俗轉音三春爲山川此柳古稱檉木詩所謂其檉其椐者是也其性大辛大温生發最速橫枝極細善能入絡專發虛寒白疹若温熱氣血沸騰之赤疹豈非見之如讎仇乎夫善治温病者原可不必出疹卽有邪鬱二三日或三五日既不得汗有不得不疹之勢亦可重者化輕輕者化無

若一派辛温剛燥氣受其災而移熱於血豈非自造斑疹乎再時醫每於疹已發出便稱放心不知邪熱熾甚之時正當謹慎一有疎忽爲害不淺再疹不忌瀉若裏結須微通之不可令大泄致內虛下陷法在中焦篇

汪按三春柳一名西河柳又名觀音柳圖經別錄未載自繆希雍廣筆記盛推其治疹之功而用者遂多不知寒疹須發温疹不須發可用辛凉不可用辛温也木綿紗之類同此疹以瀉爲

順忌升提。忌補澁。亦不宜下。以犯中下二焦。其疹痢者。當苦寒堅陰。治屬中下。

清宮湯方

元參心三錢　蓮子心五分　竹葉捲心二錢

連翹心二錢　犀角尖二錢磨冲　連心麥冬三錢

加減法　熱痰盛加竹瀝梨汁各五匙。咯痰不清加括蔞皮一錢五分。熱毒盛加金汁人中黃。漸欲神昏加銀花三錢。荷葉二錢。石菖蒲一錢。

方論　此鹹寒甘苦法。清膻中之方也。謂之清宮

者以膻中爲心之宮城也。俱用心者凡心有生生不已之意心能入心即以清穢濁之品便補心中生生不已之生氣救性命於微芒也火能令人昏水能令人清神昏譫語水不足而火有餘又有穢濁也且離以坎爲體元參味苦屬水補離中之虛犀角靈異味鹹辟穢解毒所謂靈犀一點通善通心氣色黑補水亦能補離中之虛故以二物爲君蓮心甘苦鹹倒生根由心走腎能使心火下通於腎又回環上升能使腎水

上潮於心。故以爲使。連翹象心。心能退心熱。竹葉心銳而中空。能通竅清火。故以爲佐。麥冬之所以用心者。本經稱其主心腹結氣。傷中傷飽。胃脉絡絕。試問去心。焉能散結氣。補傷中。通傷飽。續胃脉絡絕哉。蓋麥冬稟少陰癸水之氣。一本橫生。根顆連絡。有十二枚者。有十四五枚者。所以然之故。手足三陽三陰之絡。共有十二。加任之尾翳。督之長强。共十四。又加脾之大絡。共十五。此物性合人身自然之妙也。惟聖人能體

物象察物情用麥冬以通續絡脈命名與天冬並稱門冬者冬主閉藏門主開轉謂其有開合之功能也其妙處全在一心之用從古並未有去心之明文張隱菴謂不知始自何人相沿已久而不可改瑭遍考始知自陶宏景始也蓋陶氏惑於諸心入心能令人煩之一語不知麥冬無毒載在上品久服身輕安能令人煩哉如參术芪草以及諸仁諸子莫不有心亦皆能令人煩而悉去之哉陶氏之去麥冬心智者千慮之

失也此方獨取其心以散心中穢濁之結氣故以之為臣

安宮牛黃丸方

牛黃一兩　鬱金一兩　犀角一兩

黃連一兩　硃砂一兩　梅片二錢五分

射香二錢五分　眞珠五錢　山梔一兩

雄黃一兩　金箔衣　黃芩一兩

右為極細末煉老蜜為丸每丸一錢金箔為衣蠟護脉虛者人參湯下脉實者銀花薄荷湯下每服

一丸兼治飛尸卒厥五癇中惡大人小兒痙厥之因於熱者大人病重體實者日再服甚至日三服小兒服半丸不知再服半丸

方論 此芳香化穢濁而利諸竅鹹寒保腎水而安心體苦寒通火腑而瀉心用之方也牛黃得日月之精通心主之神犀角主治百毒邪鬼瘴氣眞珠得太陰之精而通神明合犀角補水救火鬱金草之香梅片木之香（按冰片洋外老杉木浸成近世以樟腦打成偽之樟腦發水中之火爲害甚大斷不可用）雄黃石之香射香乃

精血之香合四香以爲用使閉錮之邪熱溫毒深在厥陰之分者一齊從內透出而邪穢自消神明可復也黃連瀉心火梔子瀉心與三焦之火黃芩瀉胆肺之火使邪火隨諸香一齊俱散也硃砂補心體瀉心用合金箔墜痰而鎮固再合眞珠犀角爲督戰之主帥也

紫雪丹方 從本事方去黃金

滑石一斤 石膏一斤 寒水石一斤

磁石水煮二斤搗煎去渣入後藥

羚羊角五兩　木香五兩　犀角五兩

沉香五兩　丁香一兩　升麻一斤

元參一斤　炙甘草半斤

以上八味。並搗剉入前藥汁中煎。去渣入後藥。

朴硝　硝石

各二斤。提淨入前藥汁中。微火煎。不住手將柳木攪。候汁欲凝。再加入後二味。

辰砂三兩研細　麝香一兩二錢研細入煎藥拌勻

合成退火氣。冷水調服一二錢

〔方論〕諸石利水火而通下竅。磁石元參補肝腎之陰而上濟君火。犀角羚羊瀉心胆之火。甘草和諸藥而敗毒。且緩肝急。諸藥皆降。獨用一味升麻。蓋欲降先升也。諸香化穢濁。或開上竅。或開下竅。使神明不致坐困於濁邪。而終不克復其明也。丹砂色赤補心而通心火。內含汞而補心體。爲坐鎮之用。諸藥用氣。硝獨用質者。以其水鹵結成性峻而易消。瀉火而散結也、

局方至寶丹方

犀角一兩鎊　硃砂一兩飛　琥珀一兩研

玳瑁一兩鎊　牛黃五錢　麝香五錢

以安息重湯燉化和諸藥爲丸一百丸蠟護

方論此方會萃各種靈異皆能補心體通心用除邪穢解熱結共成撥亂反正之功大抵安宮牛黃丸最凉紫雪次之至寶又次之主治畧同而各有所長臨用對證斟酌可也

(十七)邪入心包舌蹇肢厥牛黃丸主之紫雪丹亦主之

厥者盡也陰陽極造其偏皆能致厥傷寒之厥足厥陰病也溫熱之厥手厥陰病也舌捲囊縮雖同係厥陰現證要之舌屬手囊屬足也葢舌為心竅包絡代心用事腎囊前後皆肝經所過斷不可以陰陽二厥混而為一若陶節菴所云冷過肘膝便為陰寒恣用大熱再熱厥之中亦有三等有邪在絡居多而陽明證少者則從芳香本條所云是也有邪搏陽明陽明太實上冲心包神迷肢厥甚至通體皆厥當從下法本論

載入中焦篇。有日久邪殺陰虧而厥者。則從育

陰潛陽法。本論載入下焦篇。

牛黃丸紫雪丹方 並見前

（十八）温毒咽痛喉腫。耳前耳後腫。頰腫。面正赤。或喉不痛。但外腫甚則耳聾。俗名大頭温。蝦蟆温者。普濟消毒飲去柴胡升麻主之。初起一二日。再去芩連。三四日加之佳。

温毒者。穢濁也。凡地氣之穢。未有不因少陽之氣。而自能上升者。春夏地氣發泄。故多有是證。

秋冬地氣間有不藏之時。亦或有是證。人身之少陰素虛。不能上濟少陽。少陽升騰莫制。亦多成是證。小兒純陽火多。陰未充長。亦多有是證。咽痛者經謂一陰一陽結。謂之喉痺。蓋少陰少陽之脈。皆循喉嚨。少陰主君火。少陽主相火。相濟爲災也。耳前耳後頰前腫者。皆少陽經脈所過之地。頰車不獨爲陽明經穴也。面赤者。火色也。甚則耳聾者。兩少陽之脈。皆入耳中。火有餘則清竅閉也。治法總不能出李東垣普濟消毒

飲之外其方之妙妙在以涼膈散為主而加化清氣之馬勃殭蠶銀花得輕可去實之妙再加元參牛蒡板藍根敗毒而利肺氣補腎水以上濟邪火去柴胡升麻者以升騰飛越太過之病不當再用升也說者謂其引經亦甚愚矣凡藥不能直至本經者方用引經藥作引此方皆係輕藥總走上焦開天氣肅肺氣豈須用升柴直升經氣耶去黃芩黃連者芩連裏藥也病初起未至中焦不得先用裏藥故犯中焦也

普濟消毒飲去升麻柴胡黃芩黃連方

連翹一兩　薄荷三錢　馬勃四錢

牛蒡子六錢　芥穗三錢　殭蠶五錢

元參一兩　銀花一兩　板藍根五錢

苦梗一兩　甘草五錢

右共為粗末每服六錢重者八錢鮮葦根湯煎去渣服約二時一服重者一時許一服

（十九）温毒外腫水仙膏主之並主一切癰瘡

按水仙花得金水之精隆冬開花味苦微辛寒

此治瘟毒第

批 一捷徑法門

滑無毒。苦能降火敗毒。辛能散邪熱之結。寒能勝熱。滑能利痰。其妙用全在汁之膠粘。能拔毒外。出。使毒邪不致深入臟腑傷人也

水仙膏方

水仙花根。不拘多少。剝去老赤皮與根鬚。入石臼搗如膏。敷腫處中留一孔出熱氣。乾則易之以肌膚上生黍米大。小黃瘡爲度。

㊄溫毒敷水仙膏後。皮間有小黃瘡如黍米者。不可再敷水仙膏。過敷則痛甚而爛。三黃二香散主

之

三黃取其峻瀉諸火而不爛皮膚二香透絡中餘熱而定痛

三黃二香散方 苦辛芳香法

黃連一兩　黃柏一兩　生大黃一兩

乳香五錢　沒藥五錢

右爲極細末初用細茶汁調敷乾則易之繼則用香油調敷

㊂溫毒神昏譫語者先與安宮牛黃丸紫雪丹之

屬繼以清宮湯

安宮牛黃丸紫雪丹清宮湯方法並見前

暑溫

㊂形似傷寒但右脉洪大而數左脉反小於右口渴甚面赤汗大出者名曰暑溫在手太陰白虎湯主之脉芤甚者白虎加人參湯主之

此標暑溫之大綱也按溫者熱之漸熱者溫之極也溫盛爲熱木生火也熱極濕動火生土也上熱下濕人居其中而暑成矣若純熱不兼濕

者仍歸前條溫熱例不得混入暑也形似傷寒者謂頭痛身痛發熱惡寒也水火極不同性各造其偏之極反相同也故經謂水極而似火也火極而似水也傷寒傷於水氣之寒故先惡寒而後發熱寒鬱人身衛陽之氣而為熱也故仲景傷寒論中有已發熱或未發之文若傷暑則先發熱熱極而後惡寒蓋火盛必克金肺性本寒而復惡寒也然則傷暑之發熱惡寒雖與傷寒相似其所以然之故實不同也學者誠能究

心於此思過半矣脉洪大而數甚則芤對傷寒之脉浮緊而言也獨見於右手者對傷寒之左脉大而言也右手主上焦氣分且火克金也暑從上而下不比傷寒從下而上左手主下焦血分也故傷暑之左脉反小於右口渴甚面赤者對傷寒太陽證面不赤口不渴而言也火爍津液故口渴火甚未有不煩者面赤者煩也煩字從火從頁謂火現於面也汗大出者對傷寒汗不出而言也首白虎例者蓋白虎乃秋金之氣

不知守先聖成法者不可與讀此書

所以退煩暑白虎為暑温之正例也其源出自金匱守先聖之成法也

白虎湯白虎加人參湯方　並見前

（三）金匱謂太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加温鍼則發熱甚數下則淋甚可與東垣清暑益氣湯

張石頑注謂太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛此因暑而傷風露之邪手太陽標證也手太陽

小腸屬火，上應心包，二經皆能制金爍肺，肺受火刑，所以發熱惡寒，似足太陽證。其脉或見弦細，或見芤遲，小便已洒然毛聳，此熱傷肺胃之氣，陽明本證也。（愚按小便已洒然毛聳，似乎非陽明證，乃足太陽膀胱證也。蓋膀胱主水，火邪太甚而制金，則寒水來爲金母復仇也。所謂五行之極，反兼勝已之化。）發汗則惡寒甚者，氣虛重奪（當作傷）其津（當作陽）也。温鍼則發熱甚者，重傷經中之液，轉助時火，肆虐於外也。數下之則淋甚者，劫其在裏之陰，熱勢乘機內陷也。此段經文本無方治，東垣特立清

暑益氣湯足補仲景之未逮。愚按此言太過仲景當日必有不可立方之故或曾立方而後世脫簡皆未可知。豈東垣能立而仲景反不能立乎但細按此證。恰可與清暑益氣湯曰可者僅可而有。所未盡之。詞尚望遇是證者臨時斟酌盡善至沈目南金匱要畧注謂當用辛涼甘寒實於此證不合葢身重疼痛證兼寒濕也卽目南自注謂發熱惡寒身重疼痛其脉弦細芤遲內暑而兼陰濕之變也豈有陰濕而用甘寒柔

以濟柔之理既曰陰濕豈辛涼所能勝任不待辯而自明

清暑益氣湯方 辛甘化陽酸甘化陰複法

黄耆一錢　黄柏一錢　麥冬二錢
青皮一錢　白术一錢五分　升麻三分
當歸七分　炙草一錢　神曲一錢
人參一錢　澤瀉一錢　五味子八分
陳皮一錢　蒼术一錢五分　葛根三分
生薑二片　大棗二枚

水五杯煮取二杯渣再煮一杯分温三服虛者得宜實者禁用汗不出而但熱者禁用

（二四）手太陰暑温如上條證但汗不出者新加香薷飲主之

證如上條指形似傷寒右脉洪大左手反小面赤口渴而言但以汗不能自出表實爲異故用香薷飲發暑邪之表也按香薷辛温芳香能由肺之經而達其絡鮮扁豆花凡花皆散取其芳香而散且保肺液以花易豆者惡其呆滯也夏

分別標明斯

日所生之物。多。能。解。暑。惟。扁。豆。花。為。最。如無花時。用鮮扁豆皮。若再無此。用生扁豆皮。厚朴苦溫。能瀉實滿。厚朴。皮也。雖走中焦。究竟肺主皮毛。以皮從皮。不。為。治。上。犯。中。若黃連石草。純然裏藥。暑病初起。且不必用。恐引邪深入。故易以連翹銀花。取其辛涼達肺經之表。純從外走。不必走中也。○溫。病。最。忌。辛。溫。暑證不忌者。以暑必兼濕。濕。為。陰。邪。非。溫。不。解。故此方香薷厚朴用辛溫。而餘則佐以辛涼云。下文濕溫論中。不

、惟不忌辛溫。且用辛熱也。

新加香薷飲方　辛溫復辛涼法

香薷二錢　銀花三錢　鮮扁豆花三錢

厚朴二錢　連翹二錢

水五杯。煮取二杯。先服一杯。得汗止後服。不汗再服。服盡不汗。再作服。

㊄手太陰暑溫。服香薷飲。微得汗。不可再服香薷飲。重傷其表。暑必傷氣。最令表虛。雖有餘證。知在何經。以法治之。

按傷寒非汗不解。最喜發汗。傷風亦非汗不解。最忌發汗。只宜解肌。此麻桂之異。其治卽異。其法也。溫病亦喜汗解。最忌發汗。只許辛涼解肌。辛溫又不可用。妙在導邪外出。俾營衛氣血調和。自然得汗。不必強責其汗也。若暑溫濕溫則又不然。暑非汗不解。可用香薷發之。發汗之後。大汗不止。仍歸白虎法。固不比傷寒傷風之漏汗不止。而必欲桂附護陽實表。亦不可屢虛其表致令厥脫也。觀古人暑門有生脉散法。其義

自見

(二六)手太陰暑溫。或已經發汗。或未發汗。而汗不止。煩渴而喘。脉洪大有力者。白虎湯主之。脉洪大而芤者。白虎加人參湯主之。身重者。濕也。白虎加蒼术湯主之。汗多脉散大。喘喝欲脫者。生脉散主之。

此條與上文少異者。只已經發汗一句。

白虎加蒼术湯方

即於白虎湯內。加蒼术三錢。

汗多而脉散大。其爲陽氣發泄太甚。內虛不司

留戀可知。生脈散酸甘化陰。守陰。所以留陽。陽留。汗自止也。以人參爲君。所以補肺中元氣也。

生脈散方 酸甘化陰法

人參 三錢　麥冬 二錢不去心　五味子 一錢

水三杯。煮取八分二杯。分二次服。渣再煎服。脉不斂。再作服。以脉斂爲度。

㉗手太陰暑温。發汗後。暑證悉減。但頭微脹。目不了了。餘邪不解者。清絡飲主之。邪不解而入中下焦者。以中下法治之。

既曰餘邪不可用重劑明矣只以芳香輕藥清肺絡中餘邪足矣倘病深而入中下焦又不可以淺藥治深病也

清絡飲方 辛凉芳香法

鮮荷葉邊二錢 鮮銀花二錢 西瓜翠衣二錢

鮮扁豆花一枝 絲瓜皮二錢 鮮竹葉心二錢

水二杯煮取一杯日二服凡暑傷肺經氣分之輕證皆可用之

(六)手太陰暑溫但咳無痰咳聲清高者清絡飲加

甘草桔梗甜杏仁麥冬知母主之

咳而無痰。不嗽。可知咳聲清高。金音清亮。久咳則啞。偏於火而不兼濕也。卽用清絡飲。清肺絡中無形之熱。加甘桔開提。甜杏仁利肺而不傷氣。麥冬知母保肺陰而制火也。

清絡飲加甘桔甜杏仁麥冬湯方

卽於清絡飲內。加甘草一錢。桔梗二錢。甜杏仁二錢。麥冬三錢。

(元)兩太陰暑溫咳而且嗽。咳聲重濁。痰多不甚渴。

渴不多飲者小半夏加茯苓湯再加厚朴杏仁主之。

既咳且嗽。痰涎復多。咳聲重濁。重濁者土音也。其兼足太陰濕土可知。不甚渴。渴不多飲。則其中之有水可知。此暑溫而兼水飲者也。故以小半夏加茯苓湯。蠲飲和中。再加厚朴杏仁。利肺瀉濕。預奪其喘滿之路。水用甘瀾。取其走而不守也。

此條應入濕溫。卻列於此處者。以與上條爲對

待之文可以互證也

小半夏加茯苓湯再加厚朴杏仁方（辛溫淡法）

半夏（八錢）　茯苓塊（六錢）　厚朴（三錢）

生薑（五錢）　杏仁（三錢）

甘瀾水八杯煮取三杯溫服日三

（三十）脉虛夜寐不安煩渴舌赤時有譫語目常開不閉或喜閉不開暑入手厥陰也手厥陰暑溫清營湯主之舌白滑者不可與也

夜寐不安心神虛而陽不得入於陰也煩渴舌

赤心用恣而心體虧也時有譫語神明欲亂也目常開不閉目爲火戶火性急常欲開以泄其火且陽不下交於陰也或喜閉不開者陰爲亢陽所損陰損則惡見陽光也故以清營湯急清營中之熱而保離中之虛也若舌白滑不惟熱重濕亦重矣濕重忌柔潤藥當於濕溫例中求之故曰不可與清營湯也

清營湯方　鹹寒苦甘法

犀角三錢　生地五錢　元參三錢

竹葉心一錢　麥冬三錢　丹參二錢

黃連一錢五分　銀花三錢　連翹二錢連心用

水八杯。煮取三杯。日三服。

㊂手厥陰暑溫身熱不惡寒清神不了了。時時譫語者安宮牛黃丸主之。紫雪丹亦主之。

身熱不惡寒。已。無。手。太。陰。證。神氣欲昏而又時時譫語。不比上條時有譫語。謹。防。內。閉。故以芳香開竅。苦寒清熱爲急。

安宮牛黃丸紫雪丹方義並見前

(三)暑溫寒熱。舌白不渴。吐血者。名曰暑瘵。爲難治。

清絡飲加杏仁薏仁滑石湯主之

寒熱。熱傷於表也。舌白不渴。濕傷於裏也。皆在氣分。而又吐血。是表裏氣血俱病。豈非暑瘵重證乎。此證純清則碍虛。純補則碍邪。故以清絡飲清血絡中之熱。而不犯手。加杏仁利氣。氣爲血帥故也。薏仁滑石。利在裏之濕。冀邪退氣寧而血可止也。

清絡飲加杏仁薏仁滑石湯方

一經薄弱傳
之速也

予聚腸頭故
事云書

即於清絡飲內加杏仁二錢滑石末三錢薏仁三錢服法如前

(三)小兒暑溫身熱卒然痙厥名曰暑癇清營湯主之亦可少與紫雪丹

小兒之陰更虛於大人況暑月乎一得暑溫不移時有過衞入營者蓋小兒之臟腑薄也血絡受火邪逼迫火極而內風生俗名急驚混與發散消導死不旋踵惟以清營湯清營分之熱而保津液使液充陽和自然汗出而解斷斷不可

發汗也。可少與紫雪者。清包絡之熱而開內竅也。

（二四）大人暑癇。亦同上法。熱初入營。肝風內動。手足瘛瘲。可於清營湯中。加勾藤丹皮羚羊角。

清營湯紫雪丹　方法並見前

伏暑

（二五）暑兼濕熱。偏於暑之熱者為暑溫。多手太陰證而宜清。偏於暑之濕者為濕溫。多足太陰證而宜溫。濕熱平等者兩解之。各宜分曉。不可混也。

此承上起下之文。按暑溫濕溫。古來方法最多精妙。不比前條溫病毫無尺度。本論原可不必再議。特以內經有先夏至爲病溫。後夏至爲病暑之明文。是暑與溫。流雖異而源則同。不得言溫而遺暑。言暑而遺濕。又以歷代名家。悉有蒙混之弊。葢夏日三氣雜感。本難條分縷析。惟葉氏心靈手巧。精思過人。案中治法。絲絲入扣。可謂滙衆善以爲長者。惜時人不能知其一二。然其法散見於案中。章程未定。淺學者讀之。有望

洋之嘆。無怪乎後人之無階而升也。故本論摭拾其大概。粗定規模。俾學者有路可尋。精妙甚多。不及備錄。學者仍當參考名家。細繹葉案。而後可以深造。再按張潔古云。靜而得之爲中暑。動而得之爲中熱。中暑者陰證。中熱者陽證。嗚呼。潔古筆下如是不了了。後人奉以爲規矩準繩。此醫道之所以難言也。試思中暑。竟無動而得之者乎。中熱竟無靜而得之者乎。似難以動靜二字分暑熱。又云中暑者陰證。暑字從日。日

豈陰物乎。暑中有火。火豈陰邪乎。暑中有陰耳。濕是也。非純陰邪也。中熱者陽證。斯語誠然。要知熱中亦兼穢濁。穢濁亦陰類也。是中熱非純無陰也。葢潔古所指之中暑。即本論後文之濕溫也。其所指之中熱。即本論前條之溫熱也。張景岳又細分陰暑陽暑。所謂陰暑者。即暑之偏於濕。而成足太陰之裏證也。陽暑者。即暑之偏於熱。而成手太陰之表證也。學者非目無全牛。不能抵隙中窾。宋元以來之名醫。多自以爲是

而不求之自然之法象無怪乎道之常不明而時人之隨手殺人也可勝慨哉

汪按偏濕偏熱傷手傷足挈領提綱可謂不易之論學者從此認清自不患動手便錯矣又按潔古所謂動者指奔走勞役之人觸冒天地之熱氣而病者也所謂靜者指富貴安逸之人納凉於高堂大厦以避熱而中濕者也然動者亦有時中濕靜者亦有時中熱未可拘執靜者一種內又有乘凉飲冷無濕氣而但中寒氣應用

桂枝大順。甚則理中四逆者。此。卽。夏。月。傷。寒。當一一條分縷晰也。至景岳於六氣治法。全才入門。無足置論。

(三六)長夏受暑。過夏而發者。名曰伏暑。霜未降而發者少輕。霜旣降而發者則重。冬日發者尤重。子午丑未之年爲多也。

長夏盛暑。氣壯者不受也。稍弱者但頭暈片刻。或半日而已。次則卽病。其不卽病而內舍於骨髓。外舍於分肉之間者。氣。虛。者。也。蓋氣虛不能

傳送暑邪外出。必待秋涼金氣相搏而後出也。金氣本所以退煩暑。金欲退之。而暑無所藏。故伏暑病發也。其有氣虛甚者。雖金風亦不能擊之使出。必待深秋大凉。初冬微寒相逼而出。故爲尤重也。子午丑未之年爲獨多者。子午君火司天。暑本於火也。丑未濕土司天。暑得濕則留也。

（三七）頭痛微惡寒。面赤煩渴。舌白。脉濡而數者。雖在冬月。猶爲太陰伏暑也。

分貼

此作者金針度人處

頭痛惡寒與傷寒無異面赤煩渴則非傷寒矣然猶似傷寒陽明證若脉濡而數則斷斷非傷寒矣蓋寒脉緊風脉緩暑脉弱濡則弱之象弱即濡之體也濡即離中虛火之象也緊即坎中滿水之象也火之性熱水之性寒象各不同性則迥異何世人悉以伏暑作傷寒治而用足六經羌葛柴芩每每殺人哉象各不同性則迥異故曰雖在冬月定其非傷寒而爲伏暑也冬月猶爲伏暑秋日可知伏暑之與傷寒猶男女之

別。一則外實中虛。一則外虛中實。豈可混哉。

（三八）太陰伏暑。舌白口渴。無汗者。銀翹散去牛蒡元參加杏仁滑石主之。

此邪在氣分而表實之證也。

（三九）太陰伏暑。舌赤口渴。無汗者。銀翹散加生地丹皮赤芍麥冬主之。

此邪在血分而表實之證也。

（四十）太陰伏暑。舌白口渴。有汗。或大汗不止者。銀翹散去牛蒡子元參芥穗。加杏仁石膏黃芩主之。脉

洪大渴甚汗多者。仍用白虎法。脉虛大而芤者。仍用人參白虎法。

此邪在氣分而表虛之證也。

(四二)太陰伏暑。舌赤口渴汗多。加減生脉散主之。

此邪在血分而表虛之證也。

銀翹散去牛旁子元參加杏仁滑石方

即於銀翹散內。去牛旁子元參。加杏仁六錢。飛滑石一兩。服如銀翹散法。胸悶加鬱金四錢。香豉四錢。嘔而痰多。加半夏六錢。茯苓六錢。小便

短加薏仁八錢白通草四錢

銀翹散加生地丹皮赤芍麥冬方

即於銀翹散內加生地六錢丹皮四錢赤芍四錢麥冬六錢服法如前

銀翹散去牛旁子元參芥穗加杏仁石膏黃芩方

即於銀翹散內去牛旁子元參芥穗加杏仁六錢生石膏一兩黃芩五錢服法如前

白虎法白虎加人參法 俱見前

加減生脉散方 酸甘化陰法

沙參三錢　麥冬三錢　五味子一錢

丹皮二錢　細生地三錢

水五杯煮二杯分温再服

四二 伏暑暑温濕温證本一源。前後互參。不可偏執。

濕温

四三 頭痛惡寒。身重疼痛。舌白不渴。脉弦細而濡。面色淡黃。胸悶不饑。午後身熱。狀若陰虛。病難速已。名曰濕温。汗之則神昏耳聾。甚則目瞑不欲言。下之則洞泄。潤之則病深不解。長夏深秋冬日同法。

須

此條人多誤認陰虛當知此理

三仁湯主之。

頭痛惡寒身重疼痛。有似傷寒。脉弦濡。則非傷寒矣。舌白不渴。面色淡黃。則非傷暑之偏於火者矣。胸悶不飢。濕閉清陽道路也。午後身熱。狀若陰虛者。濕爲陰邪。陰邪自旺於陰分。故與陰虛同。一午後身熱也。濕爲陰邪。自長夏而來。其來有漸。且其性氤氳粘膩。非若寒邪之一汗卽解。溫熱之一凉卽退。故難速已。世醫不知其爲濕溫。見其頭痛惡寒身重疼痛也。以爲傷寒而

至理○解此二語則於濕溫病思過半

汗之○汗傷心陽○濕隨辛溫發表之藥蒸騰上逆○內蒙心竅則神昏○上蒙清竅則耳聾目瞑不言○見其中滿不飢○以為停滯而大下之○誤下傷陰而重抑脾陽之升○脾氣轉陷○濕邪乘勢內漬故洞泄○見其午後身熱○以為陰虛而用柔藥潤之○濕為膠滯陰邪○再加柔潤陰藥○二陰相合○同氣相求○遂有錮結而不可解之勢○惟以三仁湯輕開上焦肺氣○蓋肺主一身之氣○氣化則濕亦化○也○濕氣彌漫○本無形質○以重濁滋味之藥治之○

愈治愈壞。伏暑濕溫。吾鄉俗名秋呆子。悉以陶氏六書法治之。不知從何處學來。醫者呆。反名病呆。不亦誣乎。再按濕溫較諸溫病勢雖緩而實重。上焦最少。病勢不甚顯張。中焦病最多。詳見中焦篇。以濕為陰邪故也。當於中焦求之。

三仁湯方

杏仁五錢　飛滑石六錢　白通草二錢

白蔻仁二錢　竹葉二錢　厚朴二錢

生薏仁六錢　半夏五錢

甘瀾水八碗。煮取三碗。每服一碗。日三服。

（四四）濕溫邪入心包。神昏肢逆。清宮湯去蓮心麥冬加銀花赤小豆皮煎送至寶丹。或紫雪丹亦可

濕溫着於經絡。多身痛身熱之候。醫者誤以爲傷寒而汗之。遂成是證。仲景謂濕家忌發汗。發汗。則。病。痙。濕熱相搏。循經入絡。故以清宮湯清包中之熱邪。加銀花赤豆以。清。濕。中。之。熱。而又能直入手厥陰也。至寶丹去穢濁復神明。若無至寶。即以紫雪代之。

清宮湯去蓮心麥冬加銀花赤小豆皮方

犀角一錢　連翹心三錢　元參心二錢

竹葉心二錢　銀花二錢　赤小豆皮三錢

至寶丹紫雪丹方並見前

㊺濕温喉阻咽痛，銀翹馬勃散主之。

肺主氣，濕温者，肺氣不化，鬱極而一陰一陽謂心與膽也之火俱結也。蓋金病不能平木，木反挾心火來刑肺金。喉即肺系，其閉在氣分者即阻閉，在血分者即痛也，故以輕藥開之。

此症治法備載金匱學者細詳之本論專詳溫病不

銀翹馬勃散方 辛涼微苦法

連翹一兩　牛蒡子六錢　銀花五錢

射干三錢　馬勃二錢

右杵為散服如銀翹散法。不痛但阻甚者。加滑石六錢。桔梗五錢。葦根五錢。

（四六）太陰濕溫。氣分痺鬱而噦者。俗名為呃宣痺湯主之。

上焦清陽膹鬱。亦能致噦。治法故以輕宣肺痺為主。

宣痺湯 苦辛通法

不備論雜病
故此

齊服

枇杷葉二錢　鬱金一錢五分　射干一錢

白通草一錢　香豆豉一錢五分

水五杯，煮取二杯，分二次服。

四七　太陰濕溫喘促者，千金葦莖湯加杏仁滑石主之。

金匱謂喘在上焦，其息促。太陰濕蒸為痰，喘息不寧，故以葦莖湯輕宣肺氣，加杏仁滑石利竅而逐熱飲。若寒飲喘咳者，治屬飲家，不在此例。

千金葦莖湯加滑石杏仁湯（辛淡法）

葦莖五錢　薏苡仁五錢　桃仁二錢

冬瓜仁二錢　滑石三錢　杏仁三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

（四六）金匱謂太陽中暍。身熱疼痛而脉微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。此熱少濕多。陽鬱致病之方法也。瓜蒂湧吐其邪。暑濕俱解。而清陽復辟矣。

一物瓜蒂湯方

瓜蒂二十箇

右擣碎以逆流水八杯煮取三杯先服一杯不吐再服吐停後服虛者加參蘆三錢

(四九)寒濕傷陽形寒脉緩舌淡或白滑不渴經絡拘束桂枝薑附湯主之

載寒濕所以互證濕温也按寒濕傷表陽中經絡之證金匱論之甚詳兹不備錄獨採葉案一條以見濕寒濕温不可混也形寒脉緩舌白不渴而經絡拘束全係寒證故以薑附温中白术燥濕桂枝通行表陽也

桂枝薑附湯苦辛熱法

桂枝六錢　乾薑三錢　白朮生三錢　熟附子三錢

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯服。

溫瘧

（五十三）骨節疼煩。時嘔。其脈如平。但熱不寒。名曰溫瘧。白虎加桂枝湯主之。

陰氣先傷。陽氣獨發。故但熱不寒。令人消爍肌肉。與伏暑相似。亦溫病之類也。彼此實足以相

誰人能言誰人能解此言

混。故附於此。可。以。參。觀。而。並。見。治以白虎加桂枝湯者。以白虎保肺清金。峻瀉陽明獨。勝。之熱。使不消爍肌肉。单以桂枝一味。領。邪。外。出。作。嚮。導。之。官。得。熱。因。熱。用。之。妙。經云奇治之不治。則偶治之。偶治之不治。則求其屬以衰之是也。又謂之複方。

白虎加桂枝湯方（辛凉苦甘複辛温法）

知母六錢　生石膏一兩六錢　粳米一合

桂枝木三錢　炙甘草二錢

水八碗煮取三碗先服一碗得汗爲度不知再服知後仍服一劑中病卽已

（五一）但熱不寒或微寒多熱舌乾口渴此乃陰氣先傷陽氣獨發名曰癉瘧五汁飲主之

仲景於癉瘧條下謂以飲食消息之並未出方調如是重病而不用藥特出飲食二字重胃氣可知陽明於臟象爲陽土於氣運爲燥金病係陰傷陽獨法當救陰何疑重胃氣法當救胃陰何疑制陽土燥金之偏勝配孤陽之獨亢非甘

寒柔潤而何此此喻氏甘寒之論其超卓無比倫也葉氏宗之後世學者咸當宗之矣

五汁飲方見前

加減法此甘寒救胃陰之方也欲清表熱則加竹葉連翹欲瀉陽明獨勝之熱而保肺之化源則加知母欲救陰血則加生地元參欲宣肺氣則加杏仁欲行三焦開邪出路則加滑石

（五三）舌白渴飲咳嗽頻仍寒從背起伏暑所致名曰肺瘧杏仁湯主之

光案 僕嘗以此方治人一二劑輒效閱此心怦怦有動也

肺瘧。瘧之至淺者。肺瘧雖云易解。稍緩則深。最忌。用。治。瘧。印。板。俗。例。之。小。柴。胡。湯。蓋。肺。去。少。陽半。表。半。裏。之。界。尚。遠。不。得。引。邪。深。入。也。故。以。杏仁湯輕宣肺氣。無使邪聚則愈。

杏仁湯方 苦辛寒法

杏仁三錢 黄芩一錢五分 連翹一錢五分

滑石三錢 桑葉一錢五分 茯苓塊三錢

白蔻皮八分 梨皮二錢

水三杯。煮取二杯。日再服。

（五三）熱多昏狂。譫語煩渴。舌赤中黃。脈弱而數。名曰心瘧。加減銀翹散主之。兼穢。舌濁口氣重者。安宮牛黃丸主之

心瘧者。心不受邪。受邪則死。瘧邪始受在肺。逆傳心包絡。其受之淺者。以加減銀翹散清肺與膈中之熱。領邪出衛。其受之重者。邪閉心包之竅。則有閉脫之危。故以牛黃丸。清宮城而安君主也。

加減銀翹散方 辛涼兼芳香法

連翹十分　銀花八分　元參五分

麥冬五分不去心　犀角五分　竹葉三分

共爲粗末。每服五錢。煎成去渣。點荷葉汁二三茶匙。日三服。

安宮牛黃丸方見前

秋燥

(五十四)秋感燥氣。右脉數大。傷手太陰氣分者。桑杏湯主之。

前人有云。六氣之中。惟燥不爲病。似不盡然。蓋

以內經少秋感于燥一條。故有此議耳。如陽明。司。天之年。豈無燥金之病乎。大抵春秋二令。氣候較夏冬之偏寒偏熱爲平和。其由于冬夏之伏氣爲病者多。其由于本氣自病者少。其由于伏氣而病者重。本氣自病者輕。耳其由于本氣自病之燥證。初起必在肺衛。故以桑杏湯清氣分之燥也。

桑杏湯方 辛凉法

桑葉一錢 杏仁一錢五分 沙參二錢

象貝一錢　香豉一錢　梔皮一錢

梨皮一錢

水二杯。煮取一杯。頓服之。重者再作服。輕藥不得重用。重用必過病所。再一次煮成三杯。其二三次之氣味必變。藥之氣味俱輕故也。

(五五)感燥而咳者。桑菊飲主之。

亦救肺衞之輕劑也。

桑菊飲方見前

(五六)燥傷肺胃陰分。或熱或咳者。沙參麥冬湯主之。

此條較上二條則病深一層矣。故以甘寒救其

津液。

沙參麥冬湯 甘寒法

沙參三錢　玉竹二錢　生甘草一錢

冬桑葉一錢五分　麥冬三錢　生扁豆一錢五分

花粉一錢五分

水五杯。煮取二杯。日再服。久熱。久咳者。加地骨皮三錢。

(五七)燥氣化火。清竅不利者。翹荷湯主之。

清竅不利。如耳鳴目赤。齦脹咽痛之類。翹荷湯

者亦清上焦氣分之燥熱也。

翹荷湯 辛涼法

薄荷一錢五分 連翹一錢五分 生甘草一錢

黑梔皮一錢五分 桔梗二錢 菉豆皮二錢

水二杯。煮取一杯。頓服之。日服二劑。甚者日三

加減法 耳鳴者。加羚羊角苦丁茶。目赤者。加鮮菊葉苦丁茶夏枯草。咽痛者。加牛蒡子黃芩。

五六 諸氣膹鬱。諸痿喘嘔之因於燥者。喻氏清燥救肺湯主之

喻氏云。諸氣膹鬱之屬於肺者。屬於肺之燥也。而古今治氣鬱之方。用辛香行氣。絕無一方治肺之燥者。諸痿喘嘔之屬於上者。亦屬於肺之燥也。而古今治法以痿嘔屬陽明。以喘屬肺。是則嘔與痿。屬之中下。而惟喘屬之上矣。所以千百方中亦無一方及於肺之燥也。即喘之屬於肺者。非表即下。非行氣即瀉氣。間有一二用潤劑者。又不得其肯綮。總之內經六氣。脫誤秋傷於燥一氣。指長夏之濕爲秋之燥。後人不敢更

端其說。置此一氣於不理。即。或。明。知。理。燥。而。用。藥。夾。雜。如弋獲飛虫。茫無定法示人也。今擬此方。命名清燥救肺湯。大約以胃。氣。爲。主。胃。土。爲。肺。金。之。母。也。其天門冬雖能保肺。然。味。苦。而。氣。滯。恐。反。傷。胃。阻。痰。故不用也。其知母能滋腎水清肺金。亦。以。苦。而。不。用。至如苦寒降火正治之藥。尤。在。所。忌。蓋肺金自至於燥。所存陰氣不過一綫耳。倘更以苦。寒下其氣。傷其胃。其人尚有生理乎。誠倣此增損以救肺燥。變生諸證。如沃

焦救焚。不。厭。其。頻。庶克有濟耳。

清燥救肺湯方 辛涼甘潤法

石膏二錢五分 甘草一錢 霜桑葉三錢

人參七分 杏仁七分泥 胡麻仁一錢炒研

阿膠八分 麥冬二錢不去心 枇杷葉六分去淨毛炙

水一碗。煮六分。頻頻二三次溫服。痰多加貝母瓜蔞。血枯加生地黃。熱甚加犀角羚羊角。或加牛黃。